



מוסף ידיעות אחרונות

כולל:
זחנים
במחבה



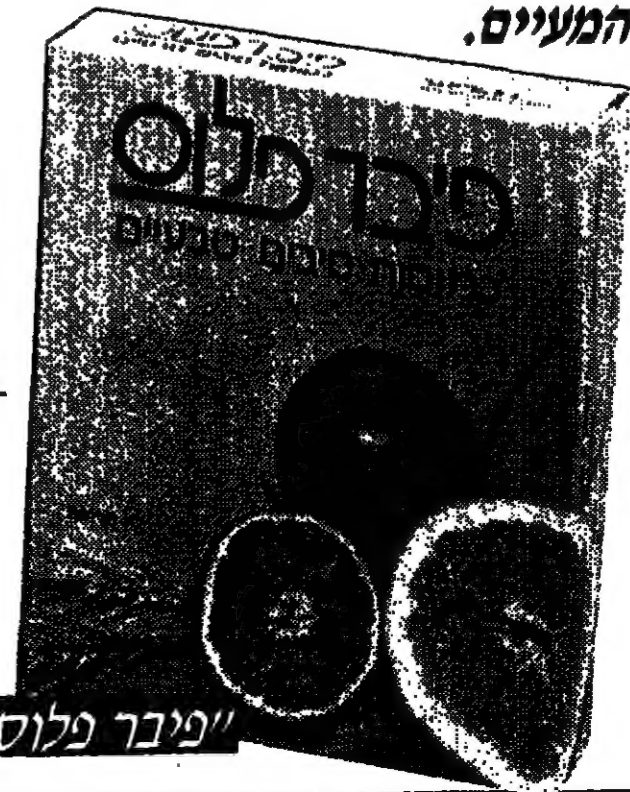
הקו המרוכסן
של סימון אזולאי
— עמ' 16-17

הקדמה אל



פיבר פלוס משקל-זינוס

כמוסות "פיבר פלוס" יוצרות תחושת שובע, מונעות ניצול מלא של הקלוריות על ידי הגוף ומסדירות את פעולת המעיים.



- ארבעה יתרונות ארבע פעולות:
1. "פיבר פלוס" מכיל גם פקטין טבעי - בפיבר פלוס מצוי בנוסף לתאית גם סיבין הפקטין היעיל ביותר בהקניית תחושת השובע.
 2. "פיבר פלוס" מכיל מגוון סיבין צמחיים יחודי - ה"פיבר פלוס" מורכב מסיבין הדורים, סיבין פירות וסיבין סויה (סיבין חסויה אפקטיבי יותר מסיבין הדגנים). תרכובת זו מונעת ניצול מלא של קלוריות המזון על ידי הגוף.
 3. "פיבר פלוס" מכיל תמצית גבעולי אנגס - העשירה באננים הבזמלאין, המעודד את הגוף להפטר משומנים מצטברים - הצלוליתים.

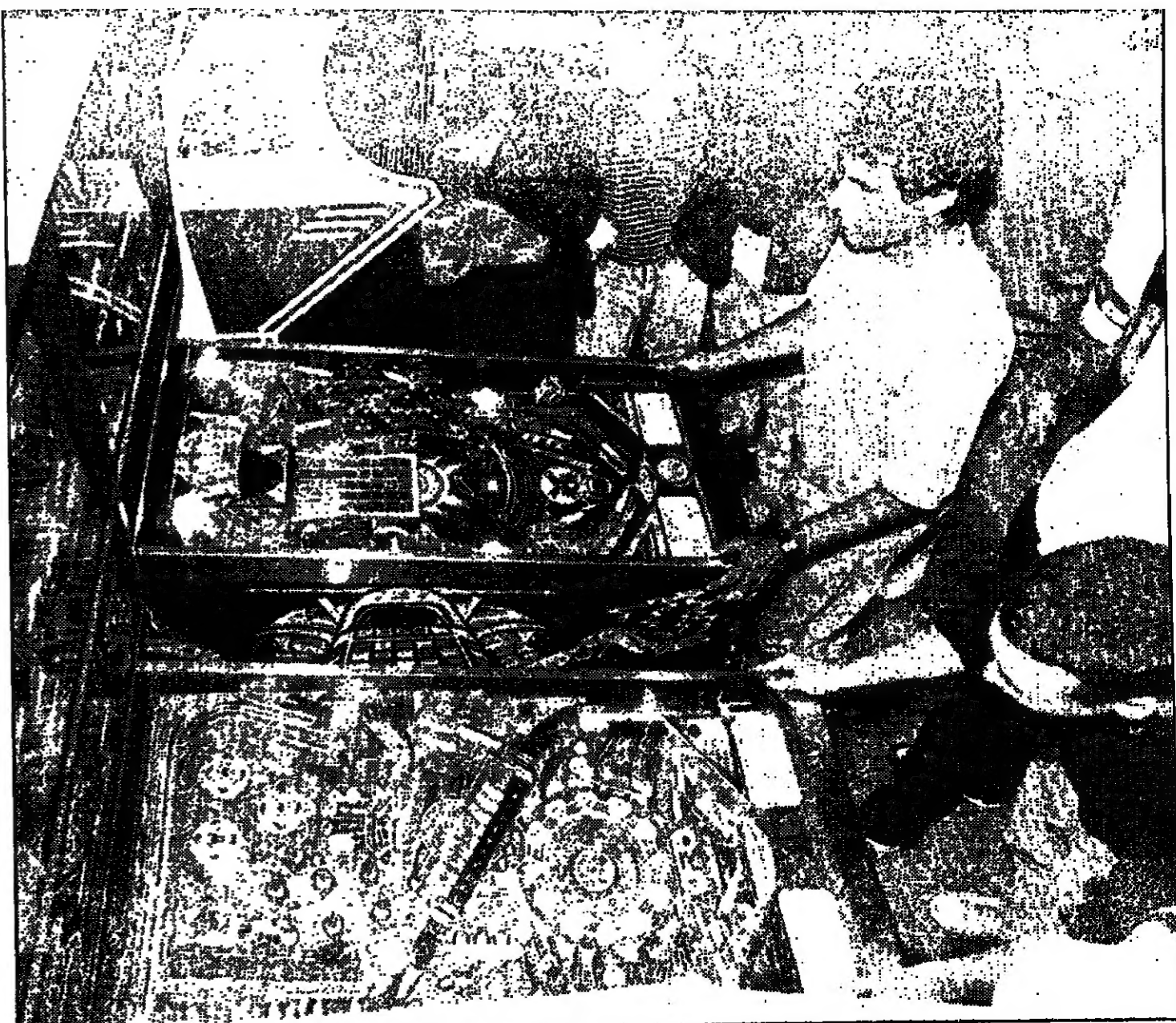
4. "פיבר פלוס" משווק בכמוסות - המאפשרות שחרור יעיל של מרכיביו החיוניים.

"פיבר פלוס" מומץ ליטול חמש כמוסות עם כוס מים כחצי שעה לפני כל ארוחה.

2 טיסות זוגיות ללונדון
שלחו 2 אריות של "פיבר פלוס" -
ת.ד. 16 קרית ביאליק ותשתתפו בחגלה שתעיד
ב-1.9.87.

* החגלה תעיד בנחת שוך זין הכרה וניג טשר הפרסום. השתתפות אחרת על שבו "פלוריש" ופרסום ט-20.

"פיבר פלוס" - גם שבעת וגם לא אכלת



משחקים בירמיהו: מיוצגי אופנועים או מכוניות. אתה יושב בתוך גוף של מכונית-צעצוע, המספקת ויברציות כמו אמיתיות של נהיגה במכונית-מירוצי או באופנוע

מִזְל בַּחֲלָל

פריחה מחודשת למישחקי המזל. הפעם – במתכונות עידן המחשבים
• בדיונוגוף תל-אביב, בסביבות ירמיהוירדי הסירה, בכיכר
מלכ"י ישראל, בכל מקום • לאידרוקא עם אסוציאציות של
עולם-תחתון • השמות בדרך-כלל מופוצים. לקוחים מלכסיקון של
סיפרות המדע הבידיוני. כוכב שבתאי, "אטלס", קוסמוס, "שביט",
"אטמוספירה", "פיקדילי", או סתם. מישחקי חלל" • כמעט כל מי
שניהל מקום כזה, הרוויח • המחשב שבבית לא מפריע

מאת אשר וטורי צילם: אביחי סופר

צפון חל-אביב גילתה מחדש את מכות המל ומישחקי הווידאו-משב. בייגילתה חם צצו, כפיטירות אחר חלק מפולקלור הביגור המסמ, והפכו המקומי.

לא עוד מכים מוסתרים מאחורי וילון
בתחנה המרכזית ובשכונות החרדיות
של תל-אביב. היום משחקים בכולמות
לגטיטימים לילדים טובים, בשמורות
חיילי-חילה, ברינגונו, בתל-אביב של
כביכר, בסיבות דימחיוורדי, חסירה, בכיכר
מוסלמי-ישראל, ואפילו מאחורי קופות
הדימחיוורדי, ואפילו מאחורי קופות

המועדונים וזכויות את עצמם.
במסע כל מי שנודע כחז, הדיחה.
לעם קמים כמקובל לעלות ממוסות
והישיב, מסבד לרוב ליכנסוהי, אחד
ממנהל, הפינה תחזוקה, והפניסניאל
עצום. אנשים עזרים לרי הליכונות,
גברים ויחלים לבלות את שבת שלם.
התחילי לר מועדונות הרישומים
תורשת ערפד, כאלומות כינונים,
ששימשו כמיסעות, אבבים, או בטיקים
פסורים. בעקב כסוס' סובוב, ממונות
בזיקר האחרות, ורד שותיים, שלוש
אחד חסל לענות בעד.

[illegible]

מה שהיה לו, ומבטח מאדו החזירי
במערדו, שיהיה לו 50 שקל עד מהר,
בתקוה שהיה לו אף הוא לא משלה
את עצמו בלכת למשטח והתחבט
לו.

ליכנסתי לחדרי. בעיקרון, לא חשקו
במיתקן בעל 50 שקל בחדרי משרד
שהוא חדר כזה או אחר, לא לקרוא שנות
במבטח, לא מנה לנעוה בציורים
מיסטריום גבוהים. לא חשקו בחדר
נקודות גדול כל האנשים. כי יש כל
סביבו כ-50 לוריוס 50 שקל מעמלה
אני חדר גדול, גם מה שהיה לו 50 שקל
שקל, תשדל לשקוה עד שהיה מוכן שלי
50 שקל, וכלי לא הבטח שהיה לו
בניס כזה או. הכל בעל 50 שקל סקו.

י. מ. סבאני בן 25, מהמגר, חזר
מחול המלחמה. אתה לא חלי לבטח
לשקוה. כל מה שיש לי להבטח ולשקוה.
החבתי שלי וכלה אתי בעל מה שפנימי
בגל העניין הזה. לא חשקו כל
מסתובבים בעל מיתקן. אתה לא ידע
מה תהיה. אראשך נצטח מהו.

מבטח מיתקן משרד.
החשש מכוחו מעניין. כל צומת
רשימתו. עמל היתה עם חנות
גדולה של בנינים מיתקן. עכשיו
יש עם מבטח מיתקן משרד.

על של צבא. אתה מיתקן. היש.

התגולה שמסביר, קשה לשמוע אנשים
אחרים, קר אחת המכונה בנינו
משחקים תכנן ודורגתישם. אבל
ביתים, אין כאן דורגתישם. כל
לימוד לא מחדר, קראש, נגינת
לסוגים, אירוק, משחקי כלשים.
ואכזבו, מרדכי מכונות ואופנועים.
מכונה שוללית במחיר הנאמן כן
יחד שולל את הקוים של העסק.
והשקו וחזון נדון אתו קר שלא
יך לאיבד, ארצות האבן נקודת.
יש זה ואסוריותו מינזון של
צילים ואקסטרם, שישאשש ילדו
המכני התחזק את מרכיב משחקי
המחשב ממקורותיו התליאביים.
מרדכי בתוכה מרמכת ויקר, הוא
מסביר. כך שייאשש להרכיב על
התחזית כבית.
באותו מנחם האולם, הקשא. אתה
נגיש אליי, מתגבר לרע על הרעש
משחקים, קשה אמרתי על מחילי קר
נקודות על מכונת המזון, והיא שילך.
קר אתה ויקר על מחיל אפילו לה
העיר. כך עוד אתה תחיל להשת
לעצמך לקודת נקודת או אטומים עוד
אטומים עוד נקודת.

[illegible]

"קלנועית-2000"

הדרך שלי לבילוי משפחתי

בעבר, כשאיתא לקיפות ולסדורים, הייתי הולכת ברגל או סוסעת באוטובוס, לזרימים האחרים. ביקשתי את הכן. עם "קלנועית 2000" שנייתי סגמון: מדי יום אני יוצאת עם הקלנועית לסופרמרקס, לבנק, או למרפאה אם צריך. בצהריים אני מבקרת בגן של שרון. אחרי הצהריים אני סוסעת לבלוק חברים, ושבתאי, קל לל להסביר לי לוי, כרמלה והנכדים לבדלו או לפקידת. "קלנועית 2000" אני מניחה שמשמש חשוב עלי. אין לי רישון נהגה וגם לא צריך! הקלנועית - רכב חשמלי קטן מסוג - קל להפעלה ובטוח בנסיעה. אני לוחצת על הידית - ומסעת, עוזבת את הרוחית - ומסלולת מעצמה. את הקלנועית "2000" יכולתי להרכוש במגוון מצללות של "יוזף", "שיארכוס" ועוד, אני בחרתי במסלול הנוח לי.

קל נועית 2000 - מכל מקום לכל מקום

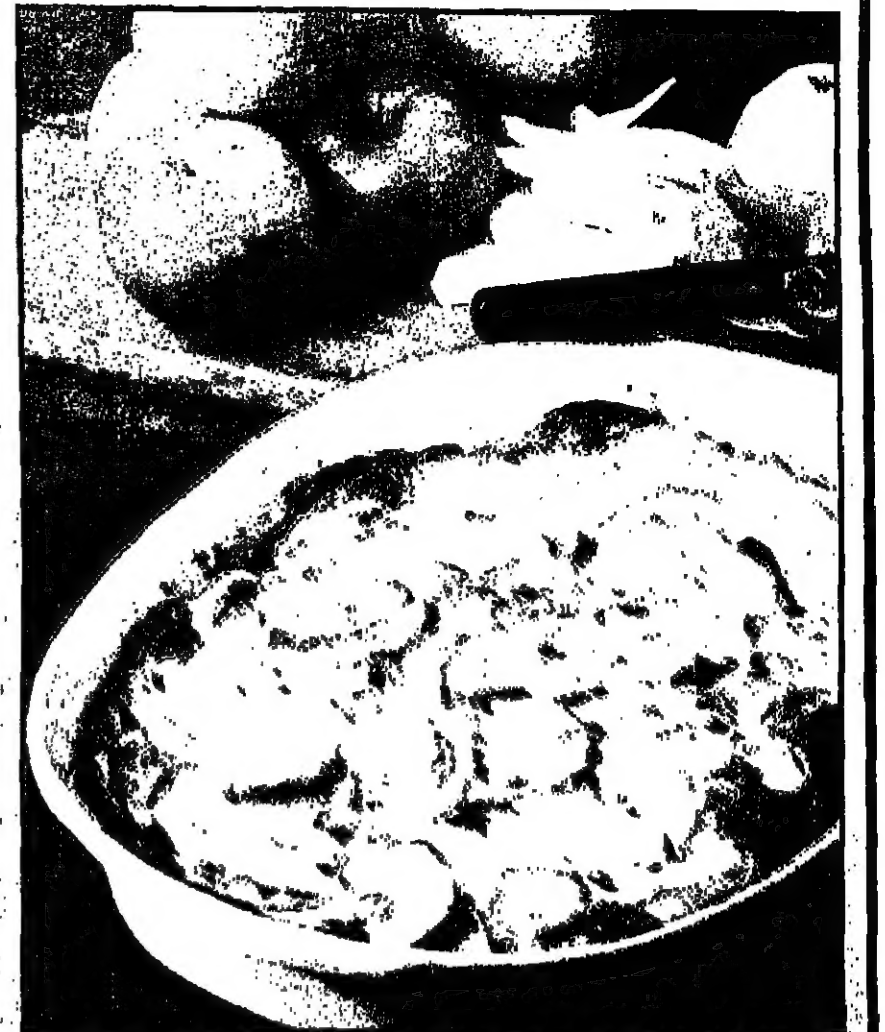
יצור ושילוק: צ.ח.מ. אפיקים, קובץ אפיקים, 06-754811, 754825
סוכנות מרכזית: המשפיר המרכזי/המחלקה הטכנית 03-389410, 04-682161, 057-871021
לוחיות ללקוחות: 03-480174-5 מספר קוטה סוכנויות משגב ומרכז שירות.
אחד ת"א והמרכז: שש תמ"ר 03-480174-5
אזור דרום השחר: משה חוטמקי, כפר סבירן, 03-9322038, 03-583958
תקן דוד יצורית: 03-583958



את צריכה פיליפס PHILIPS חברה האלקטרוניקה הנחלה בעולם

יום רביעי, י"ג בסיון תשמ"ז - 0.6.1987

עוגות קלות מישקל



העוגות שביצא הן עוגות אפירות, אך מאחר שהן מכילות מעט מאוד שומן, הן גם דלות קלוריות. יחד עם זאת, יש לאכול מהן בחיירות.



מוסף: זמנים מודרניים

פסטה סגולה

המצרכים: כ-400 גרם קמח לבן; סלק בינוני; 2 ביצים; מלח; קמח תירס. מבשלים את הסלק המקולף במים עד שיתרכך. טוחנים את הסלק המבושל במטחנת ירקות או במעבד מזון, וסוחטים היטב. שומרים את המזלים. משתמשים רק בנוזלים לצביעת הפסטה. כמות הקמח משתנה בהתאם לכמות הנוזלים. במקרה הצורך, ניתן להוסיף מעט קמח. הפסטה הסגולה אינה נוחה לרידוד כמו הפסטה הרגילה, והיא גם נוטה להתחייבש מהר. כדי למנוע זאת, יש לרדוד על הבצק מעט קמח תירס, לפני הרידוד.

פסטה כתומה

המצרכים: 400 גרם קמח לבן; 400 גרם דלעת; 2 ביצים; מלח. פורסים את הדלעת המקולפת לפרוסות ואופים בתנור כשעה. אפשר גם לבשל את הדלעת במים. כחצי שעה, מסלקים את הנוזלים, וטוחנים את הדלעת וטוחנים במטחנת ירקות. מייבשים את מחית הדלעת בסיר קטן, מעל להבה נמוכה, תוך עירוב. מוסיפים את מחית הדלעת לעומה שבקמח, יחד עם הביצים והמלח. לשים כמו לפסטה רגילה.

מוסף: זמנים מודרניים

פסטה ירוקה

המצרכים: 400 גרם קמח לבן; 200 גרם עלי תרד טריים; 3 ביצים; מלח. מבשלים את התרד השטוף ללא תוספת מים, במשך 5-10 דקות בחישה מתמדת. מצננים. סוחטים בעזרת הידיים ומעבירים דרך סטחנת ירקות ואו קוצצים במעבד מזון. מערבבים את הקמח על מישטח עבודה, וצירים גומה במרכז. שוכרים את הביצים לתוך הגומה, מוסימים את התרד והמלח ומערבבים. לשים לבצק כמו לפסטה רגילה. במידת הצורך, מוסיפים עוד מעט קמח.



657

פחזניות גבינה ברוטב רוקפור

המצרכים: לבצק: כוס מים; 75 גרם מרגרינה; 1/4 כוסות קמח; קורט מלוח; 4 ביצים. המצרכים למילוי: 200 גרם גבינה לבנה בחישה; 100 גרם גבינה מלוחה; כף בצל קצוץ דק; כף בצל ירוק קצוץ דק; כפית כרית (קישל); ביצה טרופה למריחה; גבינה צהובה חתוכה לקוביות קטנות. המצרכים לרוטב: 100 גרם גבינה גליל (רוקפור); מס חלבן; שמיר קצוץ דק; מלח לבן. להכנת הפחזניות: מרחיכים בסיר מים ומרגרינה. כשהמרגרינה נמסה, מוסיפים את חסיר מחאש, ומוסיפים בבת אחת את הקמח והמלח. טורפים היטב לתערובת חלקה. מוסיפים את הביצים בזו אחר זו, ומערבבים היטב אחרי כל תוספת. מרדדים תבנית אפייח בירד אפייח משומן ומקומה. מולפים על התבנית פחזניות קטנות (אפשר גם לתחית גושי בצק בכפית), ואופים בתנור בינוני-נמוך עד שהפחזניות הומחות ומשחימות. עושים חזק קטן בצד כל פחזנית. להכנת המלית: טורפים יחד גבינה בחושה, גבינה מלוחה, בצל, בצל ירוק וכו'. מוסימים את התערובת לתוך הפחזניות דרך החתך שבצד. מסדרים את הפחזניות בתבנית אפייח, ומושחים בביצה טרופה. זורים על הפחזניות קוביות גבינה, ואופים במשך 10 דקות בתנור בינוני. מעבירים את הפחזניות ללחצת הגשה. מערבלים יחד את חומרי הרוטב. מגישים את הפחזניות בערך חמות, עם הרוטב. (6 מנות)



655

קיץ בסלט

סלט פיטריות ועירית

המצרכים: 2 כוסות פיטריות שמפיון טריות; כוס פיטריות ירדן טריות, חתוכות; כף עירית קצוצה; כף קטשופ; בצל ירוק, מרס; 2 כפות גמבה חמוצה, חתוכה לריבועים קטנים; כף צלמים; מלח ומלפל לבן; חומץ; שמן זית. חותכים את השמפיון לריבועים ואת פיטריות הירדן לרצועות. שמים את הפיטריות בקערה גדולה.

(4-6 מנות)



664

סלט קישואים

המצרכים: 2-3 קישואים, פרוסים לפרוסות בעובי סנטימטר; שמן עמוק לטיגון; בצל ירוק מרס; מלפפון מרס; 2 עגבניות קטנות פרוסות; מלפפון חמוץ מרס; מיץ לימון; חומץ; שמן זית; כף חרדל; בצל חתוך לרצועות דקות; מלח ומלפל לבן.

מטגנים את פרוסות הקישואים בשמן עמוק עד שיוחבו. מסננים ומקמים את ערדמי השמן.

מערבבים יחד בצל ירוק, מלפפון, עגבניות ומלפפון חמוץ. מוסיפים מיץ לימון, חומץ, שמן זית וחרדל ומתבלים לפי הטעם. מערבבים מוסימים את הקישואים לקערה, ומערבבים בחיירות.

זורים למעלה רצועות בצל, ומקדים היטב לפני ההגשה.

(4-6 מנות)



מוסף: זמנים מודרניים

החית: זמנים מודרניים

הכנה מן האצל

רצעה נראית

• רגע, בבקשה, אראה אם הוא כאן - לעיתים קרובות זו התשובה שאני מקבלת כשאני משלמת ומבקשת לדבר עם מישור. בוב המקדים או מקבלת את התשובה כפשוטה, אך לפעמים נדמה לי שזו דרך להתחמק מלשוחזר עמם. כיצד להימנע מהרגשה בלתי נוחה זו?

רבים מפגינים התשובה מעין זו, ובצדק. לכן כדאי להמנע ממנה. הדרך הפשוטה ביותר להתגבר על הבטחה היא ללמוד את בני הבית לומר שלום בצאתם, ואז יודעים מי בבית ומו לא. התשובה "אראה אם הוא בבית" מקורה, לרוב, באידיעה אמיתית, משום שהורגלו לפסוח על כללי אדיבות אלמנטריים כלפי בני הבית.

• אני טוענת שעלי להחזיר את סיבת החוב. שקיבלתי מאורסו לשעבר. מה דעתך?

אומנם נאמר, שהענקת מתנות מחזקת את הוויכוח יותר מאשר את המקבל, ומתנה לעולם אינה ניתנת על תנאי. אך-על-ידי, במקרה של ביטול אירוסין, מן הראוי להחזיר מתנות יקרות ערך. מתנות שערכן הכספי אינו גבוה, מותר להשאיר בידי המקבל, אם אין התנגדות מצד הנותן. החזרת מתנות מיידידת טקט והתאפקות. אם מנישה אישית אינה באה בחשבון, אפשר להחזיר את המתנות בידי שליח מבני המשפחה. החזרת המתנות מחייבת את שני בני הזוג, אלא אם הנותן עומד בתוקף על כך שישארו בידי המקבל.

■ ב.א. ברקאי

בננות מטוגנות

המצרכים: כף שמן; כף מים; ¼ כוס חלב; כוס קמח; ביצה; קורט מלח; 8 בננות גדולות; 3 כפות סוכר; 3 כפות רוט; שמן לטיגון עמוק; קינמון סחון; כף אבקת סוכר.

טורפים יחד שמן, מים וחלב. מנפים קמח ומלח לתוך קערה, ומסירים את הביצה. מוסיפים את החלב בהדרגה, תוך טריפה. כשהבליטה חלקה, מכסים את הקערה, ומשחים במקרר למשך 30 דקות.

קולפים את הבננות, ופורסים לפסות דקות. מניחים את הבננות בקערה, וזורים עליהן 2 כפות מהסוכר, ויוצקים את הרוט. משהים 20 דקות.

מחממים שמן לטיגון עמוק. טובלים את פרוסת הבננה בבלילה, ומטגנים בשמן החם עד שיהיבו משני צידיהן - מטגנים מסיפר פרוסת בכל פעם. מספינים על מנת נייר.

להגשה, עורמים את הפרוסות על צלחת הגשה מרופדת במפת נייר דקורטיבית מערבבים יחד את כף הסוכר הנותרת, אבקת הסוכר וקינמון לפי הטעם, וזורים על הבננות. מגישים חם.



מוסף. זמנים מודרניים

הפסקת הנשירה צעד ראשון למניעת קרחת

יש בודאי כאלה שהתפתחות נשירת שיערם או, אף התפתחות קרחת, אינה מדאיגה אותם כלל - ישנם כאלה, אך הם המיעוט שבינינו - אלא שגם האחרים, המוראנים מתהליך זה, סבורים כי זו גזירת-גורל שלא ניתן להלחם בה - וכאן טעותם.

תכשיר עוצר נשירה

נכון - גורמים רבים בחיינו אשר, כמעט, ולא ניתן להשפיע עליהם - כולל בחירת ההורים המתאימים, נמצאים בסדר הוצרות קרחת - אך, זהו הבשורה - ניתן וצריך לנסות ולהתמודד, ומי שמעז לעשות זאת - אחזים רבים של הצלחה ממחניים לו מאחר ותכשירי השיער שי-ט-7 עונים על חלקן הגדול של בעיות נשירת השיער, הטפול בעור הראש, עודד צמיחה וסילוק קשקשים. שי-ט-7 הוא השם שניתן לסדרת מוצרים שפותחו תוך עמל שנים ע"י הנטורולוג זאב פכטהולט - על בסיס צמחי מרפא בלבד, ללא כל התערבות כימית.

עידוד הצמיחה באמצעים טבעיים

הרכב תכשירים אלה הוא צמחי-מרפא בלבד. צירוף סגולות צמחים אלה מעניק לעור הקרקפת חיות מחודשת ומחזיר לו יכולת תפקוד טבעי. יתר-על-כן - העובדה שצמחים אלה של תכשירי השיער הם צמחי המרפא שהאדם שותה לשם שפור דמו ושמידת-כריאותו, מלמדת על טיב התכשיר מאחר ושווי השיער נזונים מאותו דם עצמו.

תכשירי שי-ט-7 מיוצרים ע"י זאב פכטהולט נטורולוג, ואסיה פכטהולט נטורולוגית - "תכשירים קוסמיים טבעיים".

1. שמפו שי-ט-7: מחזק שורשים, מסלק קשקשים, מונע שומן יתר, מונע נשירה ומעודד צמיחה.
2. תכשיר טיפולי שי-ט-7: עוצר כל נשירה.
3. תכשיר טיפולי שי-ט-7: מעודד צמיחה, מונע נשירה, מסלק קשקשים ושומן יתר.
4. שי-ט-7 משחת פנים לעור יבש: מטירה כתמים וקמטים מעל שכבת העור העליונה, מזינה ומייפה את שכבת העור התחתונה. מורכבת מצמחי מרפא בלבד.
5. שי-ט-7 משחת פנים לעור שמן: לייבש, ומבטלים מאוחר יותר. את הפסטה החרכים בעור סבן גדולה וחדה, או בעזרת גליילן חיתוך משות. אפשר לנמן ולהכין פסטה בכל מיני צבעים.

הפסקת הנשירה צעד ראשון למניעת קרחת



לעצור מראש את הנשירה

אפשר!



שמפו מחיר מומלץ לצרכן 13.80 ש"ח
תכשיר טיפולי מחיר מומלץ לצרכן 17.80 ש"ח
תכשיר טיפולי מחיר מומלץ לצרכן 14.70 ש"ח

שי-ט-7 תכשירים טבעיים, מופקים מצמחי מרפא בלי תוספות כימיות, לעידוד צמיחה, מניעת נשירה וסילוק קשקשים.

שי-ט-7 המצאתו של הנטורולוג - זאב פכטהולט.

מיוצר ע"י: זאב פכטהולט, נטורולוג אסיה פכטהולט, נטורולוגית

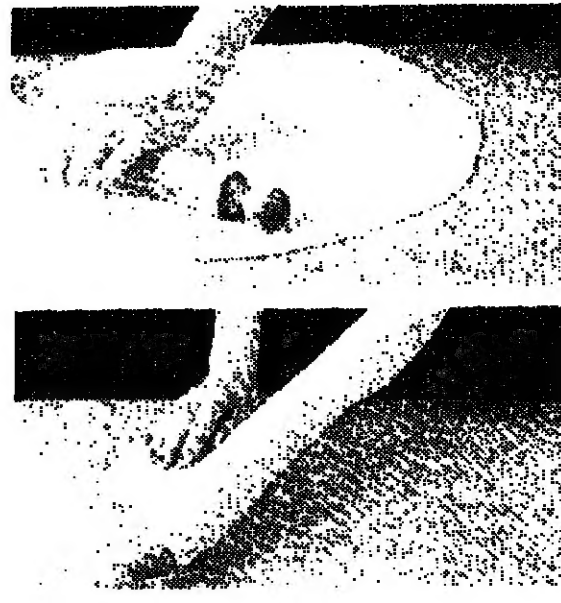
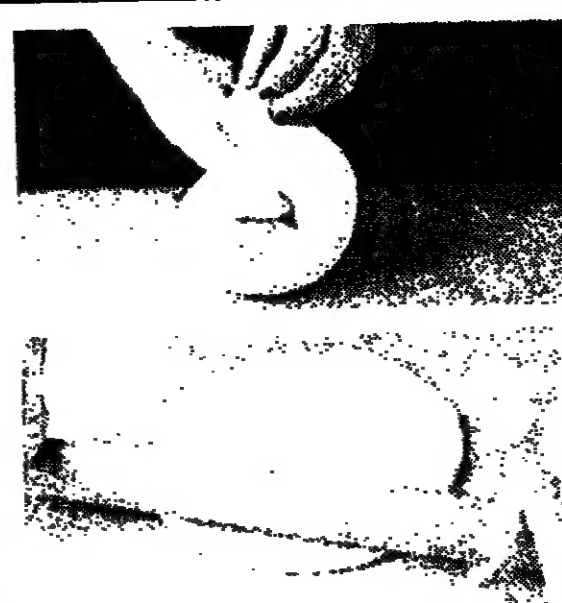
שיווק והפצה: נ.א.ש. (2000) בע"מ. טל. 03-5519988

להשיג בכל בתי-המקרקת וברשת חנויות הסופרפארם

שי-ט-7 - תכשירים שיש להם ד"ר!

מקור: אל-אסל

צבעי הפסטה



מתכון בסיסי

כמה טיפ: לקחת לעיתים פסק-זמן מהמטבחיים והמבשירים והמשטח עבודה. יש לזה טעם של מים, וחשודות הסודעים מחוזות המזרח הולכות לטירחה שהושקעה בהכנת הפסטה.

המבשירים ביצת אחת לכל 100 גרם (¼ כוס) קמח. כמות הבצק ביחס לסודים תלויה בסוג התבשיל שמבשלים מהמשטח: לחכות 4 מנות פסטה עם רוטב דליל יש להכין בצק מ-400 גרם קמח לפסטה עם רוטב עשיר יספיק בצק העשוי מ-300 גרם קמח.

מערבבים את הקמח על משטח עבודה, נרים טמח במרכז. שורבים את הביצים לתוך תעומה שבקמח. (לכצק חמות עשיר, אפשר להחליף ביצה אחת ב-4 כפות מים. כדי לקבל בצק גמיש יותר, מוסיפים לבצק כף שמן. במקרים מסוימים מוסיפים גם מעט יין לבן לבצק, אך הפסטה הקלאסית נעשית ללא תוספת כלשהי). מוסיפים קורט מלח ומתחילים לערבב את הקמח לתוך הביצים בקטנת האצבעות. מאחדים לבצק אחיד, ולשים בתנועות לחיצה בחלק התחתון של כף היד. מקמחים את מישטח העבודה במידת הצורך. לשים במשך 3-10 דקות. את הבצק שנודבק למישטח העבודה מגרדים בצורה.

פוחחים כי אסיריה בזהירות. מבשלים מיד, או משהים לייבוש, ומבשלים מאוחר יותר. את הפסטה החרכים בעור סבן גדולה וחדה, או בעזרת גליילן חיתוך משות. אפשר לנמן ולהכין פסטה בכל מיני צבעים.

פסטה אדומה

המצרכים: 400 גרם קמח לבן, 250 גרם מים, 3 ביצים; מלח; כמית רסק עגבניות.

מגרדים דק את הגזרים, ומבשלים אותם במיקלה עד שיתרככו. מסננים.

טוחנים את הגזר המבושל במטחנת ידוקת או במנדבד מונן. מבישים לקור קטן ומיימים תוך עירבוב מעל להבה גסוה במשך מיספר דקות. כמה דקות. מוסיפים גם את רסק העגבניות.

כשהמתח נראית יבשה וללא מלח, מוסיפים את לונמת שבקמח, וחד ינם רגילה.

מוסף. זמנים מודרניים

סימון אזולאי הקו

המרוכס



יצירה פיסולית לראש. כובעו תכשיטת מתכת כסופה נוקשה, בקיפולי פליסה רכים.



אחד משני עגילים כסומים, דמויי מינפה איסימטרית.



הנושאון כמבנה ארכיטקטוני בחולצת קולר. ההשראה - מבנה מסנד.



החומר שבאופנה. צמיד לזרוע בדוגמת חץ המפלח את הזרוע.

סימון אזולאי, נציג הגל החדש של צעירי האופנה בפאריז • ממציא הצאית הרוכסנים, מעצב אבזרים חד-פעמיים, בגדים ייחודיים מלהיבים • פעם עיצב לתצוגה כובעי-מכשפות. כל העיתונות העולמית כיסתה את האירוע • אזולאי למד בבית-ספר לעיתונאות ויחסי-ציבור. מודע היטב לפוטנציאל התיקשורתית הטמון בגימיקים

באר, מועדון-לילה לא צמחי מה היה נערכה כמעט במקביל לתצוגת הסטנדיסטי-עברי אורין על-אית, את עלאית, המוכב הפריאוי תחוק, מלך חנשיה החזרות, מלכישן של גרייס גונס וטינה טרנר - לא כראי ויה לחמיק, אפילו לא בשביל אזולאי. אחרי-כך, כבהלך ראיון בלבי ל-רדיו, הצטרף אזולאי, תכל, הכל שלא הגעת לתצוגתו. אורין הוא חתן הזוכ ביותר, בני האופנה שלו כשכחות, אורין לא תחיל את תצוגתו, עי לאו שודרתי לו שלפנות ששלי חמיתית, סימון אזולאי העפיל לאחריהם לרשימה ב-ראבליי האמריקני, בנוסף הגל החדש של מעצבי פאריז, צעירים שהתחילו לא כאסיסטנטים לאופנה, וחקי כפי שהיה נוצר בעבר, אלא כבעלי בתים עצמאיים קטנים ומעוררים ציפיות ברורות. ברשימה הוגדר כמי שמעצב סגנון בגזרת מותחכמות, אך עם רוח שובה-צערית. אזולאי למד בבית-ספר לעיתונאות ויחסי-ציבור, מודע היטב לפוטנציאל התיקשורתית הטמון בגימיקים. הוא אבד בכל מה שנוגע לגימיקים, הוא האבד מה שטמיע אפילו אותו, בכל פעם מחדש הוא, שהגימיקים

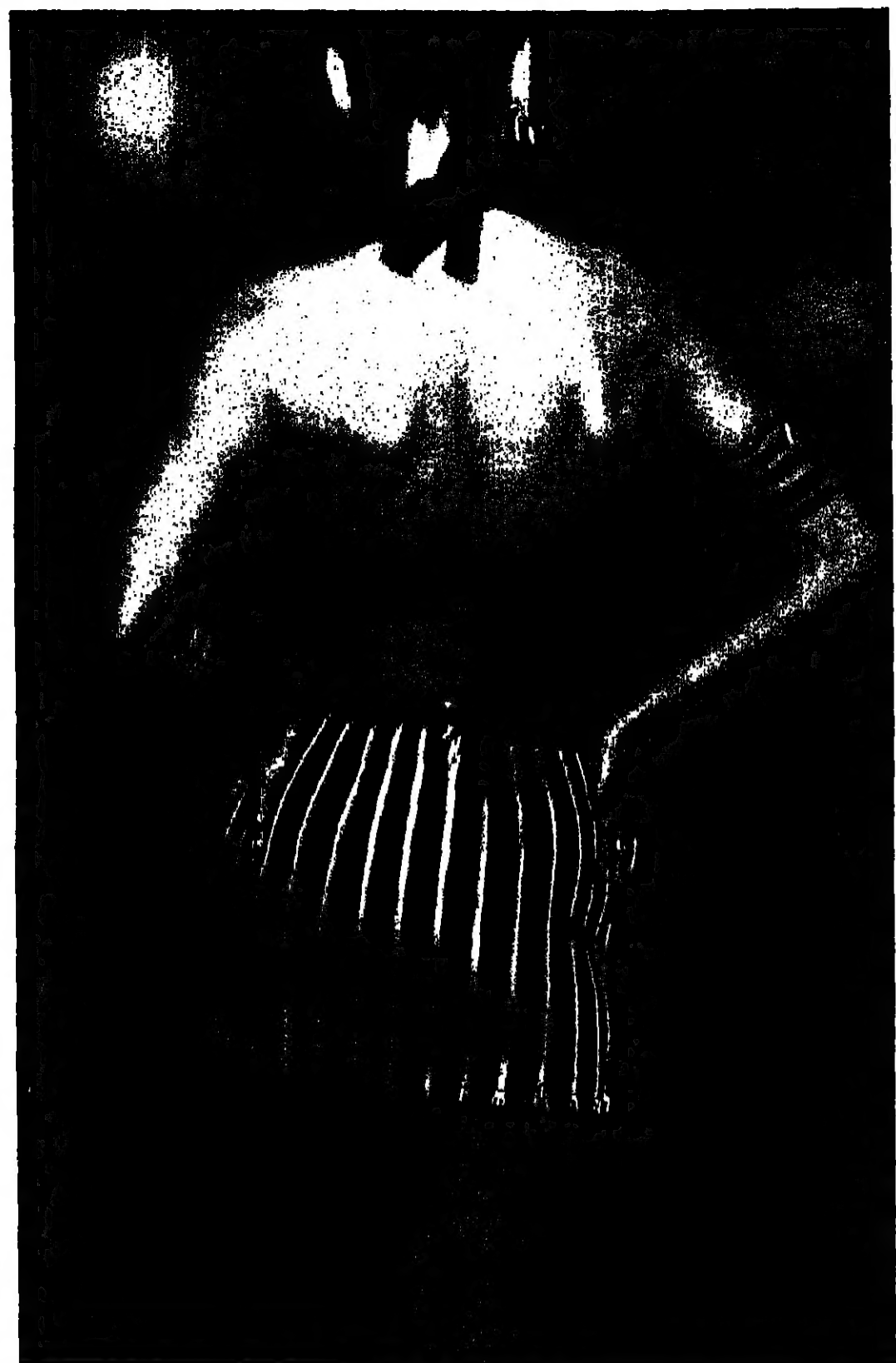


הזנוס של בוטיצ'לי על חולצת מחוך נוקשה, בדוגמת לב איסימטרי.



מחשוף גב חושני, במערכת ערב בצבעי אדום וכסף.

שעם וארגי במערכת ווצאיי-דופן.



הצאית מלני העשוויה מרוכסנים בלבד, כשהם מחוברים זה לזה. כשהם למסדרו בו עבר, לגמרי לבד. את הדור איבט, והחל לעצב בגדים - הניקו אליו בעלת הבוסית העדש. פדור זה לון ואבן הודו. כיום, נטף לזורה איבט שמשגימה את חלומותי, עובר המעצב גם עם אימו ועד דורה, אבל גשאר במישפחה. 60 אחוז מהמסדרות באבס הירדן היא מבית חיצו של אזולאי, בבוסיק. קלייר מאריין הוא מוצג בצד סיירי מוגלר, ברשת, דומט. אזולאי, אני אותה סרוינס בגלל כשהביקוש ליצירותיו גבר, לקח אזולאי קורסים באופנה ב-לאנה, בית-ספר שונה מבוסס או אסטור, היקרים מדי לרענה. לבחצה את היצירותיו בשניים-שלושה סמסטרס בשנה זה לוקטס, הוא אומר, לרענו יש ללמוד שיטות עיצוב ולהתמחות תוך כדור עבודה זה מאפשר לשמור על מקסימום עצמאות. תורות לרקע שלי, כאשר אני מתכנן בגו, אני יודע שהוא ביי-ביצוע ואמחזיר לא יהיה גבוה מדי, אומי אזולאי, בקיץ 87, כאשר, מאזין אזולאי לנעיש קטגוריות, האם ההשפעה אנרגטית טורדת או מקסימלית? לזולגים, לרקטא, ולבוסס המסבדור - שיתרונם, מסירות השיר הענקיים עשויים מחבט ושידור. לזונס ממיל ולמכשפות לא הם תיאמו.

בזמנות השער:
נגילים וחולצות מאת
הרומי - רשת מותחנות
מעובצות מינימליות
סימון אזולאי

דיננות אהרונות עמוד 17

הקדמת האל

יום רביעי, יג בסיון תשמ"ז - 10.6.1987

יום רביעי, יג בסיון תשמ"ז - 10.6.1987

גמאן עבאם

בזבז



השיטה המהפכנית להסרת לכה מצפרניים

מגבוי פרו-נייל
יותר בריא - יותר נוח.

מתאים תוכלי להסיר לכה מצפרניים
בזמן מועד חריש ומתמכר:
מגבוי פרו-נייל

הם מכילים ליצור, הידוע כחומר
החזק והטוב ביותר להסרת לכה מצפרניים
פרו-נייל המיועדת להסרת לכה מצפרניים
נוספים, החיוניים לחיטוי הצפרן
ולבריאותו, ומזמנים את תחושת היבשות,
האופיינית לאצטון.

מגבוי פרו-נייל מתחילם את צמד
המגבוי הנדבך לצפרניים.

שימוש נורמלי בעלם.



על שנים ראונו אותו בטלוויזיה כל שבת בהמסערה הגדולה, משחק את עובר, המלצר הירוקאן. עכשיו הוא הועבר את המישחק למציאות. פתח מיסערה, עבר במלצר. הוציא גם ספר, שירים, סיפורים ואגדות בעברית (הוצאה עצמית). השם: "רצח מרור לרור".
גמאן עבאם, 30, כתובים ב"מבטאים ראשון, שחקן ערבי, גל באוסטריא, ליד ערבי, פועל ערבי, עשר שנים בתל-אביב, כלם מכירים אותו.

בן למשפחה מוכרת ילדים, אבא אומן, פרנסה קטנה, עוני. אבא היה זמר ומשורר עממי. עבאם המומר קרא לו. הכניס את השירה הביתית. כל יום היו מתאספים בני המשפחה ושרים. עושים תחרויות. גמאן היה זוכה במקום ראשון, עם קול המנצח. אביו ביקש ממשיך ללכת. גמאן גרוא לז'ורנל. הוא נמסר לפני עשר שנים. גמאן נרד להמשיך. ער היום הוא מרגיש שהוא צריך לעשות את זה. כל רגע כל שעה.

ואחרי כך עשינו מהם הצגות. ורדאם המיד רצה להיות שחקן רבנו מי היה הרקולס.
כשוהיה בן 14 החליט להפסיק ללמוד. רצה להצטרף למישחק בבית-הגמאן בחיפה חיפשו ליד להצגה "מרוס". חשקו של ער שוב. גמאן, שובב מטיבדע, מוצא פנמים בהצגה מנסה ללכת ממרי, אומר את מה שיש לו. התאים. הוא התחיל להצגה השנייה אחרי כך שיחק עוד שנהיים בתפקידים שונים.

לא תהיה שחקן אם לא תלמד". אמר לו אחרי כך בית את קיבל את ההצעה. עשה בגרות אקסטרנית וחלך ללמוד תיאטרון באוניברסיטת תל-אביב. סיים שנהיים ועזב.

אחרי כך באו הפעלות. תיאטרון חיפה. מדינת, מיסערה על הנילוס, "הם" בנורדצק, "לא נעים", בתיאטרון המודרנית וכו'.

הוא יום גם הופעות משלו. הופיע בקריאת שירה שלו ושל משוררים ערבים. תמיד כתב, על מה שמציק לו. בדיחות, אגדות, געגועים, פרעלים, זכויות, יחסים בין יהודים לערבים. מיסערה צבא, מימשה.

בספר הוא מביע הרבה כמיהה לאהבה. יש גם רמזים ערבי על רומן עם ישראלייה יהודית. רחל הוא קרא לה. גם אהבה לסימן לא מוכן לספר לנו מי הן הנפשות המעורבות. את חושף פרטים על חי האהבה שלו.

על רחל. ראוי מוכה ומחכה על לבי שמקצץ בוכי. הניחחח עם הקסם ששמה אותו על גופו, ולירד ספל ערבי קלאסי. קטח אותו במיוחד כשכילי. אחרי ויחיד. ישרה מולי קרוב, חזקה ויחיד בידה חזקה. ניתלו עיניה העצובות בעיני הרומערת האמה ויחיד החבים, הגעתי למסנה שאני מוכרחה לשים קד לאהבה. נחמתי ופני החזירה...!

ועל יסמין. חתני נורא. למה בחרת את יסמין שלי? יסמין, זה רואה אף בשרי נקדע מעליה תבטחת לנשק לי את כל המעקל להיות איתי גם כשאומרת בואי אלי.

אחרי כך מקבלת אצלו האהבה כל מיני צורות, הרעיונות מתחלפות. אמה שלו, אביו, אחיו, נשים. גם קטע ציני על אהבה שניסחה להחזיר איתו בבית שלה, ליד בעלה. "סיפור מהימים, הם אומרים".

הסיפור, "רצח מרור לרור", שעל שמו נקרא הספר החדש, זה אגדה פלשתינאית ששמע בבית אברהם עם הרבה דם. וזה רצח זה אב שחי עם בנו ואשתו בנו. האשה לא הכיפה ששם היה איתם. ביקשה מבועלה שיהרג את אביו. הבן חשב, חשב, החליט לעצב אשתו ולהרוג את אביו. הוא מנסה אותו הרוח לליל אחד כשרה פורש לו מחלול מעל בור, ומבקש ממנו להשתרע ולהיות מיו השמש. הבן שוכן את מה שערמה לקרוא, עזב אותו והחזר הבני, סאלס, חזר ישמור אותו בני, אבא למענה, אל תניח אותו על המחלול. הקשב לסיפורי ואן תחלים, אם להניח אותו על המחלול אם לא. האל בוזמנו בור בן זכר, כדי לשים קד לרשעות השמש האהב".

סיפור עם מוסר-השכל. הרצח עובר מרור לרור. סאלס רואה לרצח את אביו. אביו של סאלס רצה בור את אביו. הסיפור שנת אכל תרם מחלול. גמאן רואה באגדת האהב מכל הלימים בין מי אדם. חסר היגיון של מילחמות ותאוותו של האדם. לעבור על זה חקיי חיים בין להישרד.

הוא יום גם הופעות משלו. הופיע בקריאת שירה שלו ושל משוררים ערבים. תמיד כתב, על מה שמציק לו. בדיחות, אגדות, געגועים, פרעלים, זכויות, יחסים בין יהודים לערבים. מיסערה צבא, מימשה.

בספר הוא מביע הרבה כמיהה לאהבה. יש גם רמזים ערבי על רומן עם ישראלייה יהודית. רחל הוא קרא לה. גם אהבה לסימן לא מוכן לספר לנו מי הן הנפשות המעורבות. את חושף פרטים על חי האהבה שלו.

על רחל. ראוי מוכה ומחכה על לבי שמקצץ בוכי. הניחחח עם הקסם ששמה אותו על גופו, ולירד ספל ערבי קלאסי. קטח אותו במיוחד כשכילי. אחרי ויחיד. ישרה מולי קרוב, חזקה ויחיד בידה חזקה. ניתלו עיניה העצובות בעיני הרומערת האמה ויחיד החבים, הגעתי למסנה שאני מוכרחה לשים קד לאהבה. נחמתי ופני החזירה...!

ועל יסמין. חתני נורא. למה בחרת את יסמין שלי? יסמין, זה רואה אף בשרי נקדע מעליה תבטחת לנשק לי את כל המעקל להיות איתי גם כשאומרת בואי אלי.

אחרי כך מקבלת אצלו האהבה כל מיני צורות, הרעיונות מתחלפות. אמה שלו, אביו, אחיו, נשים. גם קטע ציני על אהבה שניסחה להחזיר איתו בבית שלה, ליד בעלה. "סיפור מהימים, הם אומרים".

הסיפור, "רצח מרור לרור", שעל שמו נקרא הספר החדש, זה אגדה פלשתינאית ששמע בבית אברהם עם הרבה דם. וזה רצח זה אב שחי עם בנו ואשתו בנו. האשה לא הכיפה ששם היה איתם. ביקשה מבועלה שיהרג את אביו. הבן חשב, חשב, החליט לעצב אשתו ולהרוג את אביו. הוא מנסה אותו הרוח לליל אחד כשרה פורש לו מחלול מעל בור, ומבקש ממנו להשתרע ולהיות מיו השמש. הבן שוכן את מה שערמה לקרוא, עזב אותו והחזר הבני, סאלס, חזר ישמור אותו בני, אבא למענה, אל תניח אותו על המחלול. הקשב לסיפורי ואן תחלים, אם להניח אותו על המחלול אם לא. האל בוזמנו בור בן זכר, כדי לשים קד לרשעות השמש האהב".

סיפור עם מוסר-השכל. הרצח עובר מרור לרור. סאלס רואה לרצח את אביו. אביו של סאלס רצה בור את אביו. הסיפור שנת אכל תרם מחלול. גמאן רואה באגדת האהב מכל הלימים בין מי אדם. חסר היגיון של מילחמות ותאוותו של האדם. לעבור על זה חקיי חיים בין להישרד.

סיפור עם מוסר-השכל. הרצח עובר מרור לרור. סאלס רואה לרצח את אביו. אביו של סאלס רצה בור את אביו. הסיפור שנת אכל תרם מחלול. גמאן רואה באגדת האהב מכל הלימים בין מי אדם. חסר היגיון של מילחמות ותאוותו של האדם. לעבור על זה חקיי חיים בין להישרד.



גמאן עבאם. אני קטן בשביל לשנות את העולם ולכן, מה אומר בשירה.

משה איתן. יהודים או ערבים. אני רוצה לפעול למענם. כתוב כשכילם, מוכר בשכילם.
לפני שנה חזקה עם עריות רותן ערב במקום שנקרא "המיסערה". הערב הזה חזקה רק פעמיים. עריות רותן פרישה. הא המשיך. הקול לא קיבל. היו תמרצויות. בהופעה השנייה שלו, הפסק לשיר ותחיל לרוב, בעיקר על זכויות.

לפני 3 שנים העתיל עם "המיסערה הגדולה". זה עשה לו את כל הניסיון. סינאום אנשים מכירים אותו ברובו. עוצרים אותו. מכשפים אומגריס.

בסדרה הוא שיחק תפקיד של מלצר. קליי, ורדאן, לא מוק, לא מעיל, בעיקר הרבה נשים. בחיים הוא אומר, זה לא כבת נשים הוא אומר, אבל לא בכמיות וההתייחסות שלו הוא בחולס רצינית. גמאן. אני מתחילם לאהבה מאור ברצינית. נתן את כלי. אין אגלי פשרות.

עכשיו אין לו חברה, רק מעריצות. מכל הגילים. יהודיות וערבות. הוא לא מנסה ליצור איתן קשר, להיחן, מנסה לבדו.

בן 14, עזב את ביוני-הספר •
רצח לילדות עוזקן • לא יכול
אחרת, כי כך הבטיח לאבא
שנפטר • תפקיד ראשון,
הילד בהצגה "מרוס" •
אחרי כך תפקידים, בצד
עבודה בפועל-שחור,
ולמודים באוניברסיטה •
לא הכירו אותו עד שהגיע
לטלוויזיה, ל"מיסערה
הגדולה" • המישפחה
באום-אל-פאחם, יכולה
סוף-סוף להרים ראש. הבן
הביא כבוד • לא יושב
בשקט: פתח מיסערה, הוציא
ספר שירים ובקרוב תועבר
סדרת הטלוויזיה לבימה.
גמאן, ברנל, בתפקיד
הרוזן-דואן • את השלווה
הוא מוצא בכל זאת, בשדות
אום-אל-פאחם
גמאן ריקי דגון
תצלום: אסף מוקר

בערב כשהוא חוזר הביתה הוא יושב בריה שלו. שותה קפה-שחור וחושב. אף הוא המשיך להציל את העולם מפניכות. הוא מתמחר בדיח שני יודים בתל-אביב. רחוב קינג ג'ורג' חצו. ביום רחוב שוקק חנויות נעליים ועסקים. כלילה, רמזה, התפאורה שלו צנועה. סלון חום מסקאי, בוגנית מאולחרת מעל ארגונים, הרבה בידות, ספרים בערבות ובערבות. מכונית-מיתב, כך נחוש, "ייתנים זה לא הכל".

מא הסדרה, מיספחה עבאם כבר לא מוכנה ראש. היא נאה. הם מסתובבים כמו תרנגולי-יהודי בכפר, הוא אומר וצוחק. הוא עשה להם הרבה כבוד.

הם כל כך קטנו. אחיו ללב בסדרה, הוא אומר. שמעם את ירק על הסבה האילם וכל המפר הורעו. ויכח לי בפחח כשבאתי לכת. צעק עלי. אני בנה לו לידוך עליך.

בעוד חודש תעלה הסדרה על הבימה. הפקה משותפת של אולפני טלעד ותיאטרון יובל. גמאן כמו תמיד יהיה הרוזן-דואן. אחרי כך, כדי להרגע, יסע לבקר בבית באום-אל-פאחם. ליד לטייל בשדות. יריח את הירחות והמשכרים של הטבע, אליה הוא שיח.

**טוב טעם
על הגוף**

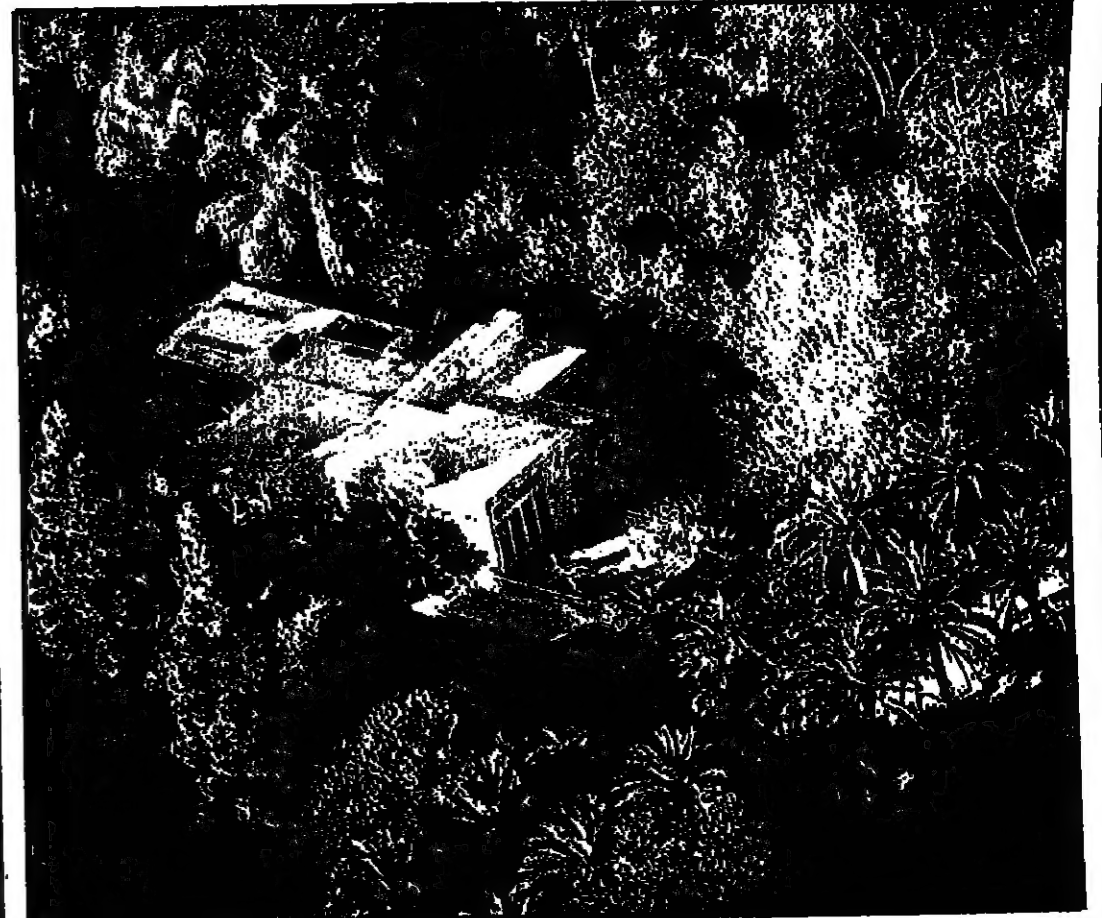
להשיג בחנויות המוכרות
באתי הארץ ובחשת חנויות השקים

**טוב טעם
מפעל ליצור
בגדיים
אופנתיים
לילדים ונוער
נשים
וגברים.**

ת"א, המשכיר 6,
70 824062 03

מקדא פן الأصل

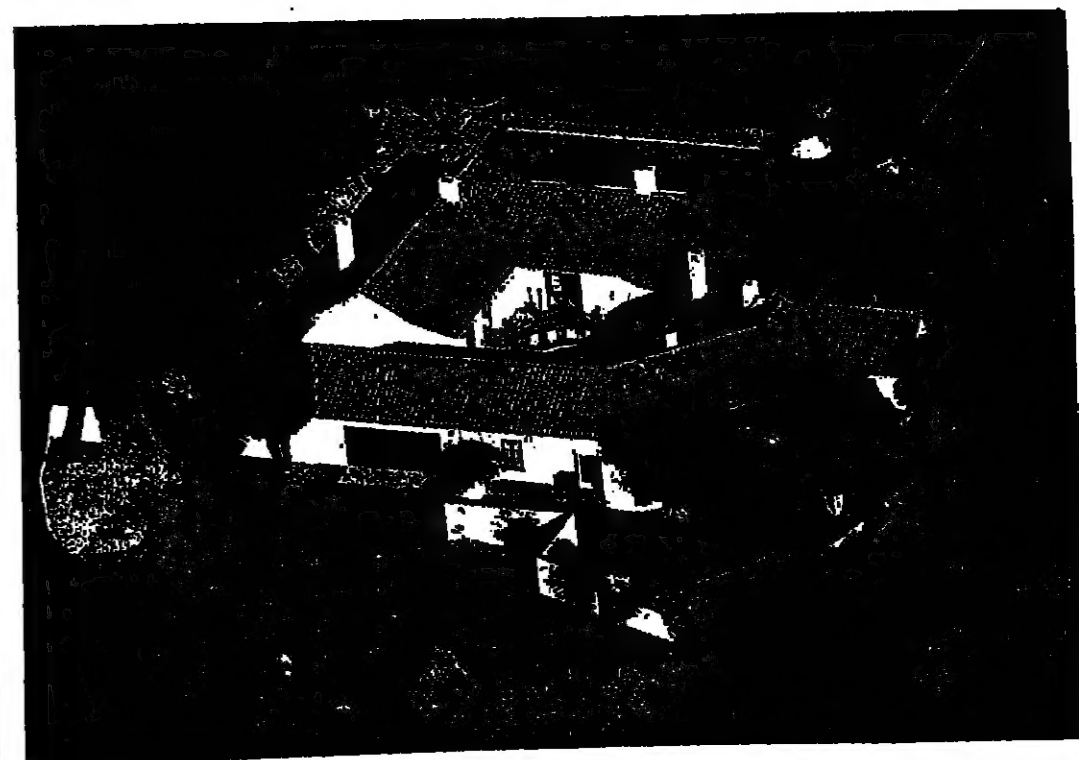
ארמונות במאליבו



אחוזה של ברברה סטרייזנד. 120 דונם בתוך יער, כ-16 מיליון דולר.



בית החוף של ג'ון מקדונלד וטאטום אוניל. שתי קומות ושקפות לים, מוערכת ב-2.6 מיליון דולר.



מדונה ושון פן מתבצרים באחוזה ששוויה 2.2 מיליון דולר.



מאת דרורה שביט

אין ספק שיש חיים בית אחד בנחלתה של לא מספיק להם. מוכנים כמו מוכנים יתלוצצו ומכונות כבי מומן לא סמלית. סמלית. נסיעות יאכטות - בי רילן מי שחוא משהו - יש לו גם בית בחוף מאליו. הרישימה מונה יותר מ-100 איש, מחקר מדידה לקדם של הוליווד. הצנעים שבהם מסתפקים בבתים בית-מדרות, עם כמה קומות, מיפלטים, טראסות, צלחות-סלווייה מעל לגגות, מה לא המפנקים - הקיפו את הבית שלהם גם בטבע מה טבע - פארקים כשהצלמים קלטו מעטף הציפור את ביתה של ברברה סטרייזנד, לרוגמה, הם צילמו גם את שפעת העצים שמסביב לבית - יער שלם. לא פלא ששתי האחוזה הזו, מגיע ל-16 מיליון דולר. ג'וני קארסון יותר צנוע הוא הקים לו בית משגע המשקיף על צוק, אבל שווה רק 3.7 מיליון דולר. גם ראמו - סילבסטר סטאלונה, הקים לו בית במאליבו, נטע דקלים מסביב, ונופש לו בנות בתוך רכשו ששווה 3.1 מיליון דולר. מארונה שון פן הם צעירים, הם עוד יתפתחו. בית-האחוזה שלהם, בטיגון המכניק, שאין הוא לא חסר תוספות כמו ברכת-שחייה וירק - מעורר רק ב-2.2 מיליון דולר.



אלגה מיוחדת
חזנית בחזית המבואות ובחזית המפגל.
דוד המסעוד 4 תל-אביב 370308
דוד שמואל 99 תל-אביב

ביתו המפואר של סילווסטר סטאלונה.
3.1 מיליון דולר בסגון ספרדי.

גם עצוב גם רע

רעיון מסופק עזה בדעתו בערב אביב, ביום ראשון ה-24 במאי, ללכת לאכול בעכו. עכו אינה עיר. היא תמאורה. כאשר יש חוקים ויש קהל, התמאורה מתחילה לנשום ונעשית רומה לחיים. בערב אביב, ללא חיים, עכו היא תמאורה מתה. חושך על החומות, חושך בקמריני השוקים. שיממת אדם ברחובות ובכיכרות. הסימאורה היפות ריקות, אפלות. כמה עצוב להיות עיר שאין לה חיים משל עצמה. שוק כאשר החיון נותר אליה היא מתעוררת לחיים. מיסערת מונטה קארלו. יוקרתית, יקרה. כאן בערב אביב גילית חוק חרש. כאשר יש ארבעה מלצרים ורק לקוח אחד במסעדה, איש לא ימהר אליו. אבל אם יש מאה לקוחות ומלצר אחד, הוא יטוס כנשר וירדן בצביון ויעבור, ואללה יעבור.

המאזה שקיבלתי היתה חומס שטעמו טעם קופסה, ולידו כוכב אורם במינון. לפחות יכלו לא לקרוא לכליל הרגיל הזה כשם ערבי כה מחייב. האטוציאציה של מאזה היא 10 צלחות שאחת גפלאה מהשניה. נו טוב. עכו לאשכנזים כשאין חיים.

ביקשתי גריל מעורב. אני נשבע בפני עצמי שגם בחלומי הוע, לא הייתי מאמין שבין שישליק הכבש והקבאק, ישימו לי גם נמח תרנגול הודו על הגריל. אבל כן. הם שמו. אחרי כך הביאו סחלב קר. של קופסה. שלמתי 31 שקל וברחתי.

לוקולוס

אמי ממש יורדת לחיי

אמי המלמל 30 שנה, הקרישה לי את חיה, ואני אסיר תודה לה על זה. הבעיה, שהיא יורדת לחיי, מתערבת בכל רבד שאני עושה, ונתנת לי 300 צעות בלתי נחוצות כל יום. איך להוריד אותה ממני בלי להעליב אותה?

בן אסיר-תודה



רזה מדי
אני רזה מדי, וכולם צוחקים עלי. מה עושים כדי להשמיין?

בהפייה אמיתית
החבר הכי טוב שלי יפהותי אמיתית. כל פעם שאנחנו מכירות גבר, הוא מתאכזב בה ולא בי. היא לא מעודדת את זה, אבל כשאני אומרת בכך לא רואים אותי, חבל לי להיות עליה, כי היא חברה נחרת. מה עושים?

מאובת בצעיר
אני גרושה בת 40. יש לי הצלחה אצל גברים ואני נראית נחמד. לפני חודש התאהבתי בצעיר, ממני כעשר שנים, והחללתי צרות. בעיניו אני לא



דובונים על אמת

יגדות שאבא שנתן רופאייניים, נהגות ממשקטים יומם. לירם שאבא שנתן חנווני, נהגים מקרמבו חים וורטיקלים חים וגם מסטיקים. אכל יש גם ילדות שאבא שנתן עובר בגדיות, כמו אבא של גורי פישר. איזה כיפים וצופרים יכולים להיות לילדה שכזאת? נכון, ללכת לבגדיות ולהיכנס חיים. אבל גם - להביא הביתה דובונים קטנים

דרורה שביט

רפואה בקלטת

רופא טוב מעדכן את הידע שלו עליידי מריאט כתבי-יד מרעיים המגפיקים מחיל. מרופסורים רופאים בכירים נוסעים לכנסים בינלאומיים בחיל. בלי השתלמות, איך רופא עובד?

אלא, שכישוראל רופאים רבים, במיוחד הצעירים, טובלים מחוץ ומן פני. לחצים מפרוף תורניות ומעבודות. לרובם אין זמן לקריאת מאמרים רפואיים. הם קולטים חרשות רפואיות בכלי-ידית קשות. הם קולטים בא החולה עם עיוותו ביד ומתעניין בתרופה. חורשות, שזה עתה כתבם אודותיה.

חברה ירושלמית, הכינה קלטות מיוחדות להשתלמות לרופאים. כדי שוכללו לחקשבי לחומר הרפואי-ערכני, שבאסף ובגבר. עברם, תוך כדי נסיעה במכוניתם, בקלטות כוללים במאמרים, בעברית, מאמרים חרשים המועפיים ב-4 כתבי-ידעת רפואיים נפוצים בעולם.

לדברי ד"ר גליה מגיר, עורכת הוצר, ומומחית ברפואת-משפחה, משתתפים במערכת 8 רופאים, מביניהם חרשית בישראלית. הם קוראים את החומר הערכני חמביע מחיל, מתמצנים אותו ומתרגמים אותו לעברית. לאחר 3 בדיקות מקצועיות ולשונות מקליטים את הקלטות.

רופאים שירצו לעדכן את הידע שלהם בכל חידושי הרפואה, צריכים להצטרף למועדון "גרונל קלאב" בירושלים, כמבניים.

דבורה נמיר

היענות אחרונות עמדה 24

הקדמת אל-אסל



בהשראת בו דרק

ואנה חיים מתעוררת יום יום מוקדם, ופונה לעמל הבוקר שלה: קליעה של המון הצעות חירקות, ושירות החרוזים פועם בשנת 1980, ראינו בחזות המון צעירות יפות עם המון צמות, כי כולן חושפות מנעם דרק שהופיעה ככה בסרט "10" ושהיא עצמה חושפת מהיפופיות הכושפות שקלעו כך את שער ראשו המתקור. אבל לאסילאט נעלמו חובבות הקולנוע הללו מהנוף, כי כמה זמן אפשר להחזיק ככה מעמד, ולעבור כל כך קשה על חסרונות? ואנה היא אחת היחידות שצריין נאמנות להשראת על בו דרק, ובכלל זה, וגם בשל ייפופיה, מגיע לה נוספר עליה.

נוסטלגיה במחירי מציאה

מי שמתגעגע לעבר ואינו יכול להתגבר על הנוסטלגיה התוספת אותו, יכול לחזור אליהם, לשעה קלה, אם וכאשר יודע ללונדון. במרכז לאמנויות "מורקור", פתח ונ צעירים, בטיס מיוחד לבגרי התקופה הוויקטוריאנית. למי שאינם יכולים לקנות, מותר לבחור בגד כלבכם, מן הימים והם ולהצטלם בו למוכרת. הבטיס חומה אנשים מקומיים ותיירים, שמתחילים להנציח את עצמם כבגדים היסטוריים. אפשר להתלבש כמו חייל, כמייסד, כמו כדורצול, ולחלופין - כמו משורר או כמסלר. הכל הולך. מחיר התענוג לא זול: 12 ליש"ט לתמונה.

בשוק היהודי שבוייטצ'סל מצאנו רוכן עם אבירי לבוש של בנות חזרה מימים עבר, בין השאר מוצגות שם חגורות ציצית, מחזיקים וכחונות לילה מתחזות, אפילו אמצ'רינג'נצ'ה יצורים ראינו שם. המחירים לא זולים. בשביל נוסטלגיה צריך, כנראה, לשלם בכסף. מוכר הגרונצ'ניות, לדוגמה, קולה 30 ליש"ט. אפשר בחלום להתמקל על המחירים.

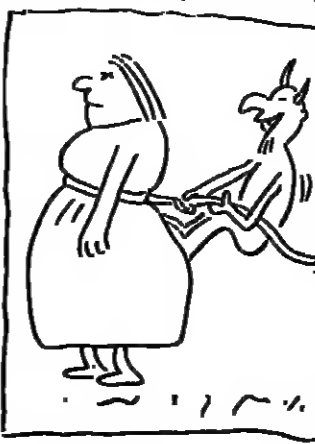
שערי ימים ישנים, נוסח סבא, מוצעים למכירה בשוק קמרון במחירי מציאה ממש: בין 15 ל-28 ליש"ט לשעשן. במחיר חול נקטיס ניתן לקנות שעון יד מורדני לילד.

מי שמשחוק למאליסטכתא, יכול למצוא אותם בשוק של קונסטיגארדן. מוצעים שם מאכלים של עמים שונים, בגושים חמים וחסים. אפילו נעמילע'עיש יש שם. מוגש ברוכב הארזים של האחים מרקס, הניצב ברוכב. מסתבר כי בעלי הרוכב, אנגליי פרנסטאנטי, מיישבים להכין מאכלים יהודיים מסורתיים. חם גוגשים בקוסט פלסטיק. מחיר המנה 2 ליש"ט. ראינו שחור נחפץ גם על-ידי יפאנים.

ראובן לייב

התעמלות המכירה

יותר ויותר פנויה לפירואט של האם, ריחוף קליל על קצות האצבעות לכיוון המאזן: נז' זה בסדר כשהתשובה מסתבכת כאנחה, נגינה וכמה נשימות, דוחפת האם הנאורה את ראשה לתא הדחיק: נז' מותק, תצאי ונראה. מותק ללא שום טפח עומדת לצאת נדנעה. הווילון מוסט, ולדוחבה נפלטת הקישקה, פנים מועצם בגוון אדמדם מן המצח, שיער פרוץ. היא יכולה רק ללכת ישר כי לוחצים לה השרולים, לא יכולה להניד כן, כי הצווארון חונק אותה. אם היא תתכופף יהיה פיצוץ. כאן מגיע תור המוכרת, וכמו מקרה לזונות מאומנות היא יודעת מתי להתחיל לומר: "איה יופי, איה משגע, מנה עלייך בוי, תשמעי מותק, והיו, זה ממש להיט עלייך, משהישה". מותק מתבלט על אמה ישר, כי כאשר היא לא יכולה להניד כן, האם חוככת בדגליה הכואבות, אולי חוכל לגמור מה את המסע. המוכרת ממשיכה להתלבל מעצמה. נמכר, טוב, אומרים לי, בשבילי זה פתחו את כל התנויות למידות גדולות, הרגוריות מתאפפות שם אחרי חפלות בקונדיטוריה, ומחליפות מתבוננות עם בעלת התנוה. כסדר, אני אומרת. ומה עם הרווח, והכנסים הרחבים, משום מה כל פעם שגורקטית נכנסת לתנוה, נעמדת המוכרת מאחוריה, ובתנועה סמויה



עמית ריכר



דיאנה רוס, מאושרת

לפני זמן קצר, היא הישימה אותנו בתקופה של חומות הכושרת בייל הולדרי, ומרת בלור הנדולה של שנות ה-40, בסרט "הליידי שרה בלור" שהוקרן בטלוויזיה. דיאנה רוס, חומרת המוכשרת, בת עניים שגדלה בגיטו הכושר בדיטרויט, לשעבר חומרת הראשית של להקת המופע השחורה "הסופריסט", היא אחת הכוכבות הגדולות של המופע. כימים אלה נגרסה לה עונמת נפש, מצד התיקשורת. דיאנה הכחישה את השמועות שנפוצו באחרונה, שהיא החליטה להתגרש, בגיל גבוה יחסית, כבדי להציל את נישואיה. דיאנה רוס היתה נשואה בעבר ליהודי בשם רוברט (נכבד) טילברשטיין, ואם לשתי בנות. אחרי גירושיה, הסתובבה עם מחזרים רבים, אחד מהם אפילו ישראלי לשעבר, חיים יריין שחי בחיפה והיה עם הוריו לארצות הברית בסוף שנות ה-50. כיום, בגיל 43, היא נשואה זה שנה וחצי לבעל חיש. בשבוע שעבר סיפרה, שהיא ממש לא האמינה למישע אונזיה, כאשר סיפר לה ואותו כי קראה את הספורים "הפראיז", שנכתבו בעיתונות. עליה ועל בעלה אילי-הספנות הגרונזי, בעל צי של אונזיה סוחר, ארנה נאס, בו ה-48.

אומרת רוס: "אנחנו נשואים באשר, בילינו שנהיים נפלאות ביחד. אנחנו מחזיקים לחינוק באקסטר הקרוב, ואני ממש מאושרת שהיה לי". על בעלה היא אומרת: "קשה לי להסביר, הוא לגבי, מין משהו, שלא היה קיים וזהו פיתאום לחיים. משהו הוא למרות שהחיים שלי מאור מוהידיטוריקים, הוא מצליח להיות חלק מהם. להסתגל לתנוה ובחור שלי".

דרורה שביט

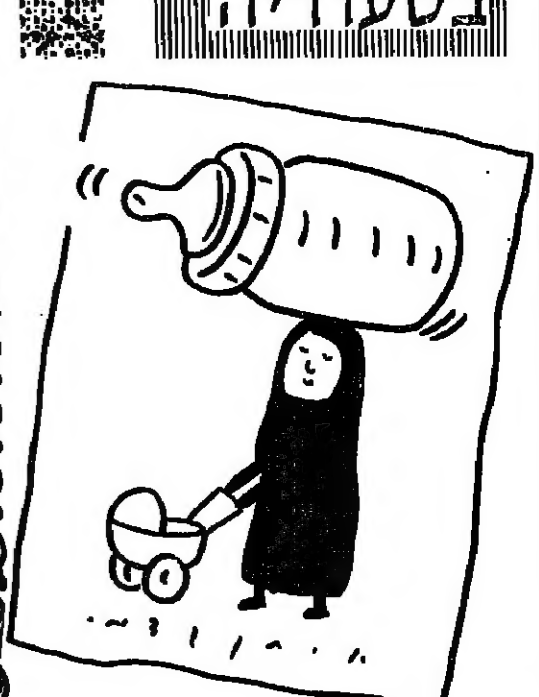
ליקוקים מהדוכסית



לולי בליקוקים מענגים. אמה וגרי לא יכלה להתאפק לא יכול להתלונן על חסך באחבה. חוץ מאבא ואמא משוגעים, שמרעפים עליו מכל טוב, יש לו גם אחות-בוגרת ברמות כלבת-דועים גרמניים, שנבוכות לשם ראצ'ס (דוכסית). קני וראצ'ס חברים נורא טובים, קני מחליק לה על הפרווה, והכלבה נמלת

דרורה שביט

טיפות חלב בסעודיה



ממשלת סעודיה משתדלת מאוד לקדם את הארץ. במיוחד היא עושה מאמצים ניכרים להעלות רמת הבריאות, והיגיינה והתברואה בכל רחבי המדינה המירבית. בשנתיים האחרונות נפתחו כאן כמה "מרכזי בריאות לטיפול באם ובילד", משהו הרומה מאוד לטיפות חלב שלגו. המרכזים אויישו ברופאים, אחים ואחיות, מיעוט סעודים ורובם מארצות ערב אחרות. אולם המסורת המושרשת ומועברת מרור-דרור, לפיה האם, הסבתא והדודה יודעות הרבה יותר טוב מה טוב לחינוך, הותירה רבים מן המרכזים הללו ללא תועסקה. לאחרונה הוחל במסע לעידוד הפנייה למרכזי הטיפול באם ובילד, תוך הדגשת חשיבות הטיפול הנכון בתינוקות, כדי למנוע מחלות-ילדות ואחרות ואף תמותה. מסע הקידום הצליח להווי דברים. בזמן האחרון אכן ניכרת תנועה, דלילה ואומנם, באותם מרכזים. כאן מייצעים לאמהות על צורת הטיפול הטובה ביותר בתינוק, בורקים את התינוקות ומסייעים בכל נושא אפשרי הקשור באם ובתינוק. מסתבר שרוב המסגות למרכזים הן ששים שסובלות מכך שאין להן מספיק חלב כדי להניק את התינוק, ולכן ומחששות ייעוץ או את החליטותם הטובים ביותר להליכאם.

יעקב למדן

מועדון קורא' בניהודה 69 ת"א טל' 03-243274

ידיעות אחרונות

מציעים את המבחר הגדול ביותר של

אירופה טורס

טיולי "למהדרין"

טיולי אירופה טורס לחו"ל לציבור חדתי ולשומרי מסורת	מדינות הנסיעה	מחיר
10/11/87	אירופה המערבית	10/11/87
12/11/87	אירופה המערבית	12/11/87
14/11/87	אירופה המערבית	14/11/87
16/11/87	אירופה המערבית	16/11/87
18/11/87	אירופה המערבית	18/11/87
20/11/87	אירופה המערבית	20/11/87
22/11/87	אירופה המערבית	22/11/87
24/11/87	אירופה המערבית	24/11/87
26/11/87	אירופה המערבית	26/11/87
28/11/87	אירופה המערבית	28/11/87
30/11/87	אירופה המערבית	30/11/87
01/12/87	אירופה המערבית	01/12/87
03/12/87	אירופה המערבית	03/12/87
05/12/87	אירופה המערבית	05/12/87
07/12/87	אירופה המערבית	07/12/87
09/12/87	אירופה המערבית	09/12/87
11/12/87	אירופה המערבית	11/12/87
13/12/87	אירופה המערבית	13/12/87
15/12/87	אירופה המערבית	15/12/87
17/12/87	אירופה המערבית	17/12/87
19/12/87	אירופה המערבית	19/12/87
21/12/87	אירופה המערבית	21/12/87
23/12/87	אירופה המערבית	23/12/87
25/12/87	אירופה המערבית	25/12/87
27/12/87	אירופה המערבית	27/12/87
29/12/87	אירופה המערבית	29/12/87
31/12/87	אירופה המערבית	31/12/87

ערב חסרה בליווי שיקופיות

תל אביב, איחוד שיבת ציון, רח' בניהודה 86, ק"מ, יב טיין 9.6.87 בשעה 20.00

בג"ר, ב"ת במבשרי, רח' יהודה חלמי, יד טיין 11.6.87 בשעה 20.00

בטויל, למחדרין של אירופה טורס מסלולים מרתקים, חקפה על כשרות ושמיירת שבת. מלוי קבוצות ישראלים שומרי מצוות, מנוסים ואחרים. בתי מלון טובים עם שרותים צמודים.

השנה נוסעים בלי פשרות - חוברת טיולים והרשמה בכל משרדי הנסיעות!

לקבלת חוברת עם פרטים מלאים והרשמה מנה לסוכן הנסיעות שלכם, התכונן, הארגון והביצוע ע"י "אירופה טורס" בניהודה 100 ת"א, טל' 240147-8

מועדון קורא' בניהודה 69 ת"א טל' 03-243274

ידיעות אחרונות

מציעים את המבחר הגדול ביותר של

אירופה טורס

טיולי "למהדרין"

טיולי אירופה טורס לחו"ל לציבור חדתי ולשומרי מסורת	מדינות הנסיעה	מחיר
10/11/87	אירופה המערבית	10/11/87
12/11/87	אירופה המערבית	12/11/87
14/11/87	אירופה המערבית	14/11/87
16/11/87	אירופה המערבית	16/11/87
18/11/87	אירופה המערבית	18/11/87
20/11/87	אירופה המערבית	20/11/87
22/11/87	אירופה המערבית	22/11/87
24/11/87	אירופה המערבית	24/11/87
26/11/87	אירופה המערבית	26/11/87
28/11/87	אירופה המערבית	28/11/87
30/11/87	אירופה המערבית	30/11/87
01/12/87	אירופה המערבית	01/12/87
03/12/87	אירופה המערבית	03/12/87
05/12/87	אירופה המערבית	05/12/87
07/12/87	אירופה המערבית	07/12/87
09/12/87	אירופה המערבית	09/12/87
11/12/87	אירופה המערבית	11/12/87
13/12/87	אירופה המערבית	13/12/87
15/12/87	אירופה המערבית	15/12/87
17/12/87	אירופה המערבית	17/12/87
19/12/87	אירופה המערבית	19/12/87
21/12/87	אירופה המערבית	21/12/87
23/12/87	אירופה המערבית	23/12/87
25/12/87	אירופה המערבית	25/12/87
27/12/87	אירופה המערבית	27/12/87
29/12/87	אירופה המערבית	29/12/87
31/12/87	אירופה המערבית	31/12/87

ערב חסרה בליווי שיקופיות

תל אביב, איחוד שיבת ציון, רח' בניהודה 86, ק"מ, יב טיין 9.6.87 בשעה 20.00

בג"ר, ב"ת במבשרי, רח' יהודה חלמי, יד טיין 11.6.87 בשעה 20.00

בטויל, למחדרין של אירופה טורס מסלולים מרתקים, חקפה על כשרות ושמיירת שבת. מלוי קבוצות ישראלים שומרי מצוות, מנוסים ואחרים. בתי מלון טובים עם שרותים צמודים.

השנה נוסעים בלי פשרות - חוברת טיולים והרשמה בכל משרדי הנסיעות!

לקבלת חוברת עם פרטים מלאים והרשמה מנה לסוכן הנסיעות שלכם, התכונן, הארגון והביצוע ע"י "אירופה טורס" בניהודה 100 ת"א, טל' 240147-8